



## COSMO - NOW

L'OBELISCO CONCEPITO DA MATTA E' UNA SORTA DI ANTENNA PREDISPOSTA PER TRASMETTERE SEGNALI CULTURALI DECIFRABILI DALLE MENTI DI TUTTE LE CULTURE.

ED EFFETTIVAMENTE I SEGNI CHE ESSO RIPORTA SONO UN ALFABETO ATTINTO DA TUTTE LE CULTURE DELLA TERRA E TRASFORMATO NEGLI ARCHETIPI FIGURATIVI DI UN NUOVO MODO DI COMUNICARE.

COSMO-NOW E' PER TUTTI QUELLI CHE TORNANO DI TANTO IN TANTO A GUARDARE IL CIELO E CHIEDERSI DOVE SIAMO.

L'OPERA E' ANCHE UN'ESORTAZIONE AD UNA RIFLESSIONE PROFONDA SULLA CONDIZIONE DEL PIANETA PER IMPEGNARSI NELLA SUA DIFESA.

LA DIFESA DELLA CASA COMUNE DI TUTTI GLI ESSERI DELLA TERRA: IMPRESA CHE NON PUO' ESSERE REALIZZATA SENZA LA COOPERAZIONE UNIVERSALE.

ED E' PER QUESTO CHE COSMO-NOW E' STATO FORGIATO IN CINQUE ESEMPLARI CHE AVRANNO DIMORA NEI CINQUE CONTINENTI: ASIA, AMERICA, AFRICA, OCEANIA ED EUROPA (GUBBIO).

MATTA NON POTEVA NON ESSERE ATTRATTO DA GUBBIO, CITTA' D'ARTE, CHE NEI SECOLI DELLA SUA STORIA HA ESPRESSO CON GRANDE FORZA IL SUO DESIDERIO DI COMUNICARE ATTRAVERSO MATERIALI ESSENZIALI ALLA VITA DELL'UOMO: LA PIETRA, IL LEGNO, IL FERRO, E LA CERAMICA. IN GUBBIO MATTA HA COMPLETATO IL PROGETTO COSMO-NOW. NELLA CITTA' UMBRA SI E' TENUTO NEL 1982 UN CONVEGNO, "TERRA MATER", CHE ISPIRANDOSI ALLA TRADIZIONE FRANCESCANA HA LANCIATO UN MESSAGGIO DI RICONCILIAZIONE E DI PACE.

COSMO-NOW RAPPRESENTA UN INCONTRO FRA ARTE E TECNOLOGIA. ED E' ANCHE IL RISULTATO DI UN INCONTRO FRA "MESTIERI" DIVERSI, FRA PERSONE CHE HANNO CONDIVISO UNA STESSA IDEA DI RICONCILIAZIONE E DI FRATELLANZA. ESPERTI E TECNICI DELLA COMUNICAZIONE, ARCHITETTI, CARPENTIERI, TECNICI DELL'INFORMATICA, INGEGNERI, GIORNALISTI E GRAFICI HANNO LAVORATO E LAVORANO INSIEME A QUESTO PROGETTO.

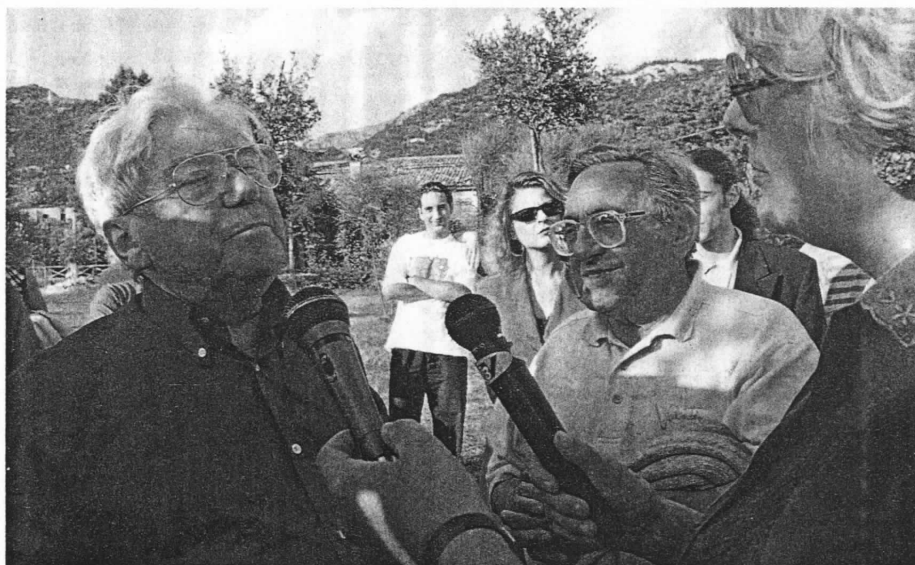
MATERIALE: ACCIAIO COR-TEN, SPESSORE 12 MILLIMETRI  
FORMA: PRISMA A BASE TRIANGOLARE

DIMENSIONE: ALTEZZA METRI 10, LARGHEZZA (LATI) METRI 1  
UNA CELLULA SONORA POSTA ALL'INTERNO DELL'OBELISCO INVIERA',  
NELLO STESSO MOMENTO,  
DAI CINQUE CONTINENTI UN SEGNALE NELLO SPAZIO.

### Intervista a Sebastian Matta

di Pina Pizzichelli

Per il grande vecchio, 81 anni compiuti, incantatore di serpenti, instancabile, affabile straordinario, non poteva esserci meriggio migliore: estate piena, sole a picco, e solo ombra, al parco della Vittorina, del suo grande obelisco. Maestro, forse un piedistallo, forse un faro, alberi intorno, alberi no. "L'obelisco è vostro - ha detto ad un certo punto, e ci fate quello che volete. Ma dovrà aiutarvi a guardare il cielo, ad alzare la testa". E poi, ricordi, situazioni, aneliti, poesia, in una conversazione affascinante anche se strappata dalla gente, dai microfoni, dalle telecamere, da chi, dell'arte, e della sua arte, ha capito poco o nulla. Ma lui, paziente, nonostante il solleone, nonostante la stanchezza, nonostante la impreparazione grossolana di molti, ha parlato, nel linguaggio semplice di chi ha "capito". Fare un elenco delle personalità che calpestarono la terra brulla e scoscesa del parco, registrare i commenti su un'opera che va letta e capita, e poi gustata ed ammirata, non è possibile in queste due righe. Personalmente ricordo, non i vari "uomini importanti presenti che hanno avuto modo di esprimere la propria ammirazione ed il proprio pensiero: ma le parole di questo grande uomo che Gubbio ha avuto la fortuna di conoscere. Ritournerà con sua moglie Germana? Può darsi, ma intanto godiamoci questa sua magnifica opera, apparentemente lontana dalla nostra consuetudine all'arte, ma così vicina in-



Il Prof. Fernando Nuti e la Prof. Pina Pizzichelli nel corso dell'intervista a Sebastian Matta in occasione dell'inaugurazione dell'obelisco.

vece alla nostra condizione di uomini, persi dietro a tante cose, così inutili da farci dimenticare le stelle che stanno sopra il nostro capo. E la terra, che sta sotto i nostri piedi, vilipesa, maltrattata. Come se non fosse l'unica che ab-

biamo. E' questo il messaggio di Echaurren Roberto Sebastian Matta. Un messaggio piantato sullo stesso fazzoletto di terra dove, un altro Uomo, quasi otto secoli fa, abbracciò, con il lupo, tutto il creato.