



TERRA MATER

www.terra-mater-gubbio.it

Loreto, 2 maggio 2018

comune.loreto@emarche.it

Alla c.a.
Dott. Paolo Niccoletti
Sindaco del Comune di Loreto
Corso Boccalini
60025 LORETO

comune.loreto@emarche.it

Alla c.a.
Dott. Francesco Maria Nocelli
Segretario Generale
del Comune di Loreto
Corso Boccalini
60025 LORETO

sabap-mar@beniculturali.it

Alla c.a.
Arch. Carlo Birrozzi
Soprintendente Archeologia Belle Arti
e Paesaggio delle Marche
Piazza del Senato
60100 ANCONA

ministro.segreteria@beniculturali.it

Alla c.a.
On. Dario Franceschini
Ministro dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo
Via del Collegio Romano, 27
00186 ROMA

segreteria.presidenza@regione.marche.it

Alla c.a.
Prof. Luca Ceriscioli
Presidente Regione Marche
Via Gentile da Fabriano, 9
60125 ANCONA

moreno.pieroni@regione.marche.it

Alla c.a.
Sig. Moreno Pieroni
Assessore Beni Culturali
Regione Marche
Via Gentile da Fabriano, 9
60125 ANCONA

protocollo@operelaiche.it

Alla c.a.
Sig. Paolo Casali
Presidente Fondazione
Opere Laiche Lauretane
Via Marconi, 21
60025 LORETO

vicario@delegazioneloreto.it

Alla c.a.
S. E. Rev.ma Mons. Fabio Dal Cin
Arcivescovo Prelato di Loreto
Delegato Pontificio
per il Santuario della Santa Casa
Palazzo Apostolico
60025 LORETO

vicario@delegazioneloreto.it

Alla c.a.
Rev. don Andrea Principini
Vicario della Delegazione Pontificia
per il Santuario della Santa Casa
Palazzo Apostolico
60025 LORETO

angelo.mineo44@gmail.com

Alla c.a.
Cav. Angelo Mineo
Rappresentante Regionale Marche
Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci
61100 PESARO

procura.ancona@giustizia.it

Alla c.a.
Procura della Repubblica
60100 ANCONA

ansa.ancona@ansanet.it

segreteria@stampa-estera.it

cronaca.ancona@ilcarlino.net

cronaca@corriereadriatico.it

Alla STAMPA

OGGETTO:

MINACCIATO STRAVOLGIMENTO DEL PARCO DELLA RIMEMBRANZA DI LORETO.

In risposta alla Mozione della Lista Civica *Loreto Libera*, prot. n. 2031 del 25 gennaio 2018 su “Tutela del Bastione di Porta Marina e del Parco delle Rimembranze” - nel corso della riunione del Consiglio Comunale di Loreto del 27 marzo 2018 - è stato illustrato il progetto definitivo / esecutivo *per la riqualificazione del Bastione di Porta Marina e del Parco della Rimembranza*.

A parte la ricollocazione di alcune targhette commemorative di Caduti lauretani della Prima Guerra Mondiale, il progetto prevede, essenzialmente, la creazione di **nuove strutture volte a trasformare in spazio teatrale** il monumentale Parco della Rimembranza di Loreto.

Tutto ciò avverrebbe in netto contrasto con le vigenti norme di salvaguardia del Patrimonio Storico-Artistico e, in particolare, con la Legge 7 marzo 2001 n. 78 “Tutela del Patrimonio della Prima Guerra Mondiale”, che promuove, in merito, interventi di semplice **manutenzione e restauro**.

I lavori previsti non possono in alcun modo definirsi di *riqualificazione*; ma di **stravolgimento** del Bastione di Porta Marina e di **modifica della sua funzione** di Sacrario dei Caduti lauretani.

Contrariamente a quanto affermato, le Opere Laiche Lauretane, d'altra parte, non detengono la piena, ma la sola **nuda proprietà** del Bastione, ricevuto in **affidamento condizionato all'attuale, immutabile, destinazione d'uso**. (Allegato n. 1. *Estratto dell'Atto esecutivo del Trattato Internazionale Concordato, 1935*).

Lo stato di abbandono in cui il Parco versa da decenni testimonia, per di più, il mancato adempimento - da parte delle Opere Laiche - degli obblighi assunti nei confronti della Santa Sede e della Comunità lauretana.

Si ricorda, in proposito, che “*nel 1926, il Comune di Loreto fece apporre ai piedi del Bastione di Porta Marina una lapide recante la seguente scritta: A PERENNE RICORDO DEI PRODI FIGLI CADUTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA, LORETO, PER MUNIFICA CONCESSIONE DELLA R. AMMINISTRAZIONE DEL PIO ISTITUTO DELLA S. CASA, QUESTO STORICO BASTIONE DEL SANGALLO, SIMBOLO DI VIRTU' ITALICA, CONSACRA.*”

(Estratto della lettera indirizzata al Sindaco di Loreto dai soci lauretani della *Associazione Nazionale Combattenti e Reduci* Giordano Benedetti e Umberto Biondini. Allegato n. 2).

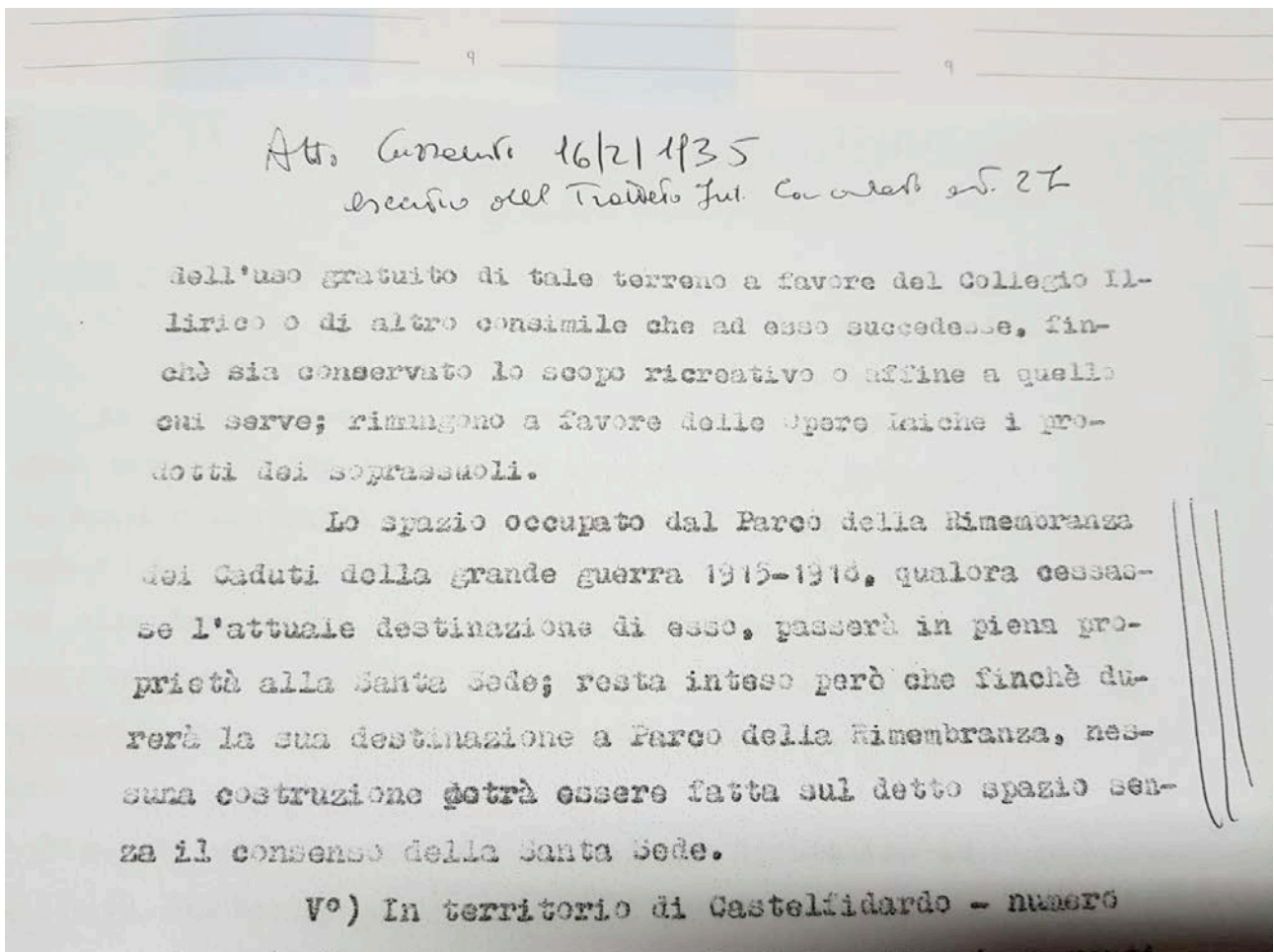
L'odierna configurazione del Bastione - acquisita quasi un secolo fa - ha ormai assunto rilevanza storica e per nessuna ragione può essere alterata. I cittadini - e in primo luogo gli Amministratori - hanno il dovere di tutelare il patrimonio culturale, non il diritto di manometterlo a proprio uso e consumo.

L'imminente centenario della fine della Prima Guerra Mondiale impone la rapida elaborazione di un progetto di puro **restauro conservativo del Parco della Rimembranza**, che comprenda, in particolare, l'asportazione delle illecite strutture che da anni lo deturpano.

Con i migliori saluti

Franco Raffi, Segretario Generale

Allegato n. 1



Al Sindaco del Comune di Loreto Dott. Paolo Niccoletti

OGGETTO: diversa destinazione del Parco delle Rimembranze

Gentilissimo, ci riferiamo a quanto scritto sul periodico "Il Comune di Loreto" circa l'argomento in oggetto, per osservazioni.

Nel 1926 il Comune di Loreto fece apporre ai piedi del Bastione di Porta Marina una lapide recante la seguente scritta: "A PERENNE RICORDO DEI PRODI FIGLI CADUTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA, LORETO. PER MUNIFICA CONCESSIONE DELLA R. AMMINISTRAZIONE DEL PIO ISTITUTO DELLA S. CASA, QUESTO STORICO BASTIONE DEL SANGALLO SIMBOLO DI VIRTU' ITALICA CONSACRA".

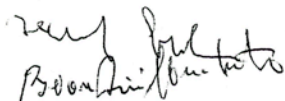
Ciò premesso i sottoscritti chiedono che in proposito venga consultata la cittadinanza ed in particolare i discendenti dei 686 caduti e 24 decorati al valor Militare di cui 2 con Medaglia d' oro. Esprimono il personale e vivo rammarico per l'eventuale modifica di cui in oggetto, che offenderebbe la memoria dei caduti, una benemerita categoria di cittadini che hanno donato la loro vita per la Patria.

Non sarebbe piuttosto da prendere in considerazione un piano di migliorie e abbellimenti del sito?

Confidando in un Suo riscontro cordiali saluti

I soci superstiti della cessata Sezione ANCR (Associazione Nazionale Combattenti e Reduci) di Loreto

Benedetti Giordano e Biondini Umberto



Biondini Umberto



Parco della Rimembranza di Loreto
COM'ERA E COME DEVE TORNARE AD ESSERE
senza l'introduzione di qualsiasi nuovo elemento