



**TERRA MATER**  
[www.terra-mater-gubbio.it](http://www.terra-mater-gubbio.it)

Loreto, 7 novembre 2016

Al Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche  
Al Presidente della Regione Marche  
All'Assessore per i Beni Culturali della Regione Marche  
Al Sindaco di Loreto  
Alla Parrocchia della Santa Casa  
Alla Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto  
Alla Stampa

**Oggetto: Loreto. Le ragioni della storia e dell'arte.**

Nel momento in cui l'Ospedale di Loreto, non più luogo di cure, sta per divenire esclusivo luogo di morte, appare surreale che ci si cimenti nella progettazione di una deturpante rampa di accesso alla *chiesola* della Natività, annessa all'accessibilissima Basilica della Santa Casa. Di ben altre attenzioni hanno oggi bisogno i cittadini, abili o meno abili, così come il patrimonio monumentale ereditato dal passato.

Non è proprio il caso di aggiungere un nuovo elemento di disturbo ai tanti che, all'esterno e all'interno, offuscano lo splendore del Santuario Internazionale di Loreto, creato da grandi esponenti dell'arte italiana.

Valgono anche per la Basilica lauretana le riflessioni di papa Giovanni Paolo II sulla Cappella Sistina: "Si tratta di un bene culturale di inestimabile valore, di un bene avente carattere universale. Le verità della nostra fede ci parlano qui da ogni parte. Da esse il genio umano ha tratto la sua ispirazione, impegnandosi a rivestirle di forme di ineguagliabile bellezza".

Franco Raffi, Segretario Generale



Loreto. Absidi della Basilica della Santa Casa.  
Ingresso della *chiesola* della Natività.